

The well-known historical abuses of biological measurements for eugenic-oriented anthropological and racial characterisations of nations in the mid-20th century should not be forgotten, and should serve as a reminder as to the importance of maintaining strict ethical standards in the use of such data.



**Hermanussen,
S. 149**

Dies ist vielleicht mehr bei der heutigen kritischen sozialwissenschaftlichen Literatur zu Rassismus zu beachten, weil Vertreter gefährlicher Denkmuster weniger auf die guten Gegenargumente aus der Genetik etc. ansprechbar sind. So sind die gegen Ende des Lehrbuch unter „Miscellaneous“ zusammengefassten Überlegungen (S. 208–217) zu der Kritik an weiterhin lebendigen Konzepten etwa der Phrenologie in Bezug auf den Charakter oder behaupteten Entsprechungen zwischen Astrologie und Fingerlängen und den „Myths, Tales and Beliefs“ als Einstieg sehr lesenswert: geglaubte genetische Vorbestimmtheit der Körpergröße seit Tacitus, populärer in den Sozialwissenschaften teils tradierter Glaube an den Zusammenhang von Körpergröße und sozioökonomischen Lebensumständen oder dass Diäten die Körperlänge beeinflussen etc. Das Lehrbuch zeigt einen vertiefenden Sektor aus dem Bereich der heutigen Anthropologie bzw. Humanbiologie auf, die in der Besprechung des vorigen dargestellt wurde.

Ekkehard Schröder, Potsdam

Chirly dos Santos-Stubbe & Hannes Stubbe 2014. Kleines Lexikon der Afrobrasilianistik. Eine Einführung mit Bibliografie. (Kölner Beiträge zur Ethnopsychologie und Transkulturellen Psychologie, Sonderband 3). Göttingen: V&R unipress, 537 S.

Als Resultat der Zusammenarbeit der Sozialpsychologin, Pädagogin und Psychotherapeutin Chirly dos

Santos-Stubbe, Mannheim, und des Ethnologen, Psychologen und Wissenschaftshistorikers Hannes Stubbe, Köln, und ihrer über 30jährigen Forschungstätigkeit liefert diese Arbeit eine Übersicht über den gegenwärtigen Stand der Forschung zur Afrobrasilianistik. Die Autoren verfolgen das Ziel, interdisziplinäre Perspektiven anzubieten und auch Alltagsphänomene der afrobrasilianischen Lebenswirklichkeit in Vergangenheit und Gegenwart zu beleuchten.

Auf eine Bibliografie von mehreren Tausend Titeln zurückgreifend werden die Literaturhinweise – leider etwas unübersichtlich – bei jedem Stichwort nach Erscheinungsjahr wissenschaftshistorisch aufgeführt. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse des brasilianischen Portugiesisch.

Die Einführung „Zur Forschungsgeschichte der Afrobrasilianistik – Grundprobleme und Tendenzen der Forschung“ reflektiert die Historie der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit der Kultur afrikanischer Sklaven und ihrer Nachfahren in Brasilien seit Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart.

In alphabetischer Reihenfolge werden 160 Stichworte von *Abolicionismo* (dt.: Abolitionismus = Bewegung zur Sklavenbefreiung) bis *Zumbi* (Anführer von Sklavenrevolten im 17. Jahrhundert in Palmares/Pernambuco) teilweise in wenigen Zeilen, oftmals aber über mehrere Seiten behandelt und durch Querverweise verknüpft. Längere Artikel (z. B. zu Themen wie *Emanzipation, Gender, Gesellschaft, Kindheit* [inkl. Sklavenkindheit & Straßenkinder], *Küche, Literatur, Nationalcharakter, Ökonomie und Arbeitswelt, Rasse/Rassismus, Sklaverei, Suizid* [inkl. dem Culture-Bound Syndrome *Banzo*, vgl. STUBBE H. & DOS SANTOS-STUBBE C. 1991. *Banzo – eine afrobrasilianische Nostalgie?* *Curare* 13,3: 123–132.]) werden in Subkapitel unterteilt, um sich dem Gegenstand aus historischer, politischer, rechtlicher, demografischer, geografischer, ökonomischer, sozialer, religiöser, und/oder medizinischer Perspektive zu nähern.

Es werden Begriffe und Konzepte eingeführt, die teils genuin afrobrasilianisch sind, z. B. *Candomblé*, teils eher typisch brasilianisch, z. B. *Favela*, manchmal aber auch nur die brasilianische Variante globaler Phänomene, z. B. *Witz* (zu „wissen“, *piada, graça*) betreffen, oder auf wissenschaftliche Diskurse zum Thema abzielen, z. B. *Sozialpsychologie*.

Beschrieben werden Aspekte des Alltags der afrobrasilianischen Bevölkerung, ihre Stellung und Auseinandersetzungen im nationalen Kontext, sowie der Einfluss auf das Konstrukt einer kulturellen Identität Brasiliens. Komplementär werden wissenschaftliche Diskurse zur afrobrasilianischen Kultur reflektiert und kontextualisiert.

Im Anhang stellt eine Zeittafel „Wichtige Ereignisse in der Geschichte der Afro-Brasilianer“ dar, von der „Wahrscheinlich erste[n] Einfuhr afrikanischer Sklaven nach Brasilien“ (S. 529) im Jahr 1538 bis zum Todesjahr (2011) des Politikers und Künstlers Abdias do Nascimento.

Beim *Kleinen Lexikon der Afrobrasilianistik* handelt es sich mit seinen 15 Abbildungen und Grafiken, wichtigen Eckdaten und interessanten Querverbindungen nicht nur um ein nützliches Nachschlagewerk für Experten afrobrasilianischer Kultur, sondern aufgrund des einfachen und gut lesbaren Stils auch um eine nachvollziehbare Einführung in (afro-)brasilianische Zusammenhänge für Studierende unterschiedlicher wissenschaftlicher Disziplinen und interessierte Laien.

HELMAR KURZ, Münster

JOHANNES REICHMAYR (Hg) 2016.

Ethnopschoanalyse revisited. Gegenübertragung in transkulturellen und postkolonialen Kontexten [Ethnopschoanalysis Revisited.

Countertransference in Transcultural and Postcolonial Contexts]. Gießen: Psychosozial Verlag, 623 p.

13 years after the first comprehensive summary of the history¹, theories and concepts of ethnopschoanalysis, JOHANNES REICHMAYR has published a new edition coinciding with the 100th anniversary of the birth of its founder, PAUL PARIN. The book contains texts from 29 authors on the following topics: ethnopschoanalysis and countertransference in fields of research and practice; a postcolonial and interdisciplinary look at psychoanalysis and ethnopschoanalysis; biography and archive.

Reichmayr provides a thorough introduction to the subject matter, indicates changes which have occurred since 2000 and points out the current great dynamic which is present in the German-speaking countries with regard to this subject. The differences between psychoanalytical ethnology and ethnopsy-

choanalysis are clarified at the beginning; however, they are not so clearly delimited in the individual chapters of the book.

This is followed by the first part of the book consisting of twelve chapters providing an insight into the development of ethnopschoanalysis and its various fields of research and practice. Readers find out about Himba women in Namibia (Wordell, Köhler-Weiss), about the development of psychoanalysis in China (Gerlach), and the topic of homosexuality among the Zapotec civilisation in Mexico. They can also read about research carried out with an “ultra” football fan in Germany (Bonz) and the work of Gerhard Kubik and Maurice Djenda † in the Central African Republic in the 1960s.

In the second part of the book there are eight essays on postcolonial and interdisciplinary perspectives of psychoanalysis and ethnopschoanalysis. It is difficult to do justice to the great diversity of the topics and the profundity of the texts here, but the premises of ethnopschoanalysis are certainly present and are discussed in the context of the specialist fields of cultural psychology, European ethnology and postcolonial studies.

In the third section of the book, seven authors write—in part very personally—about Parin’s biography and the archive, which was founded in Switzerland and moved to Vienna in 2009. Its treasures can be viewed there (registration in advance required) and are partly still in their original state, waiting for multilingual interested visitors, because many of the documents were written in various languages. In 2016, the 100th anniversary of Paul Parin’s birth was celebrated not only with a conference at Sigmund Freud Private University in Vienna, but also by the opening of his archives. Extracts of interviews with Paul Parin as well as his correspondence and the treasures which were found in his estate are also illuminated in the texts. Franz Josef Schober, however, goes even further back in time and deals with the early life of Paul Parin and his transformation from a Styrian boy into a citizen of the world. These chapters are partly written in a very personal style and provide insights into the lives of Paul Parin and his wife Elisabeth Charlotte “Goldy” Parin-Matthèy, also with regard to the authors’ relationship to them, and in some cases what their friendship with the Parins signified to them.

In the fourth and final part, covering the last 40 pages, there is a bibliography covering the period